

## ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НЕУПЕВАЮЩИХ СТУДЕНТОВ И СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКЕ

Кучумова Тамара Николаевна, мастер производственного обучения  
КГБПОУ «Енисейский многопрофильный техникум»

### **Организационный момент.**

Вступительная часть.

В Енисейском многопрофильном техникуме я работаю с выпускниками общеобразовательных школ и выпускниками коррекционных школ восьмого вида.

На уроках производственного обучения использую приемы активизации познавательной деятельности и познавательной мотивации обучающихся, мотивированный человек может ставить перед собой долгосрочные цели, например, стать архитектором, дизайнером или краткосрочные - овладеть приемами штукатурных работ.

При объяснении учебного материала использую наглядность (презентации, плакаты, макеты, образцы работ выпускников).

**Тема: Создание ситуации успеха на уроках производственного обучения по профессии «Штукатур».**

**Цель:** Показать приемы активизации познавательной деятельности. Обеспечить рост внутренней мотивации у обучающихся, на уроках производственного обучения.

**Проблема:** Отсутствие мотивации обучающихся к получению знаний, умений и навыков. Отсутствие интереса к получаемой профессии. Нежелание выполнять порученное задание.

Для того, чтобы обеспечить рост и развитие внутренней мотивации обучающихся к освоению профессии в процессе обучения, провожу следующие мероприятия – это ознакомительные экскурсии по городу, с целью изучения основных архитектурно-конструктивных элементов зданий, обращаю внимание обучающихся на виды отделок поверхностей. Провожу экскурсии на строительство с целью ознакомления обучающихся с их будущей профессией, материалами, инструментами и оборудованием, работой строителей – отделочников, примерной оплатой труда за выполненные работы.

Большую роль в повышении роста мотивации к обучению играют такие мероприятия, как конкурсы профессионального мастерства, мастер классы, внеклассные мероприятия, где обучающиеся активно принимают участие.

Обращаю внимание обучающихся на достижения выпускников прошлых лет по данной профессии – это грамоты, дипломы, сертификаты, полученные на зональных и краевых конкурсах профессионального мастерства, фотографии участников конкурсов, образцы декоративно-художественных работ выполненных на краевых конкурсах и полученных предложений от работодателей.

В техникуме ежегодно проводятся конкурсы профессионального мастерства внутригрупповые и между группами по профессии «Штукатур». Разрабатываются положения о проведении конкурсов, критерии оценок выполняемой работы. Конкурсантам выдаются равноценные задания. Члены жюри – работники техникума и представители работодателей. В основе профессиональной подготовки обучающихся для участия в конкурсах профмастерства, мастер-классах и производственном обучении, я применяю модель трудовой мотивации.

### **Основная часть.**

Модель трудовой мотивации направлена на развитие внутренней мотивации и активизации познавательной деятельности обучающихся.

Учебную деятельность стараюсь построить таким образом, чтобы вызвать у обучающихся переживание значимости выполнения своего задания.

И это происходит только тогда, если при выполнении задания, задействованы умения и навыки обучающихся, а также знания, полученные на уроках спецдисциплин. Кроме того работа должна быть определенной, целесообразной, актуальной, творческой и имела большое значение для самого обучающегося.

Поставленной цели можно добиться, используя активные методы современных образовательных технологий, например, проблемное обучение, стимулирующее проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества обучающихся. Этот метод не только активно задействует творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся, но и дает возможность решения практических задач, вызывая чувство ответственности и заинтересованности в конечном результате.

На уроках производственного обучения стараюсь организовать работу так, чтобы обучающиеся понимали и ощущали значимость работы, чувствовали ответственность за результат своей работы, тогда удовлетворенность выполненной работой и мотивация будут максимально высоки. Большое значение имеет индивидуальный подход мастера к обучающемуся, необходимо вовремя указать на допущенные ошибки и помочь исправить их.

Например, на показе мастер класса было дано задание, изготовить панно на заготовках из гипсокартона размером 30\*40 см. по теме: «Выполнение

декоративно-художественных работ с использованием трафарета». Были поставлены воспитательные и развивающие цели и задачи:

- а) развивать, закреплять и совершенствовать трудовые навыки при выполнении операций по изготовлению панно;
- б) развивать аналитическое мышление обучающихся, самостоятельность, эстетический вкус, интерес к профессии, творческий подход к выполнению заданий;

При проведении вступительной части мастер класса обучающимся было рассказано о понятии фактурная отделка, рельефная и декоративно-художественная штукатурка, что это эффектный способ внутренней и наружной отделки стен, можно создать уникальный дизайн интерьера, начиная от текстуры поверхности стен и заканчивая цветовым решением. Технология нанесения фактурной отделки и рельефной штукатурки не сложная, можно имитировать любой материал: ткань, бархат, древесную кору, мрамор и другие материалы. Также были показаны видеоролики о выполнении фактурных отделок, декоративно-художественных работ, приемах работ с использованием трафарета и окраске готового изделия.

Используя знания по технологии штукатурных работ и материаловедению, а также первоначальные навыки работы ручным и электрифицированным инструментом с применением в работе современных отделочных материалов, например, грунтовок, полимерной финишной шпатлевки, акриловых составов, колеровочных паст, колеров и гуаши, ребята с интересом приступили к выполнению задания.

Необходимо было нанести на предварительно загрунтованную поверхность заготовки слой полимерной финишной шпатлевки и выполнить фактурную отделку, выбирая для этого нужный инструмент. Затем сушка поверхности строительным феном. Следующий этап – выбор трафарета выполняемого рисунка и расположение его на заготовке, нанесение слоя шпатлевки по трафарету, удаление трафарета, сушка поверхности изделия. Следующий этап – обработка и шлифовка абразивной бумагой, грунтовка, сушка строительным феном, окраска фактуры и рисунка.

Обучающиеся понимали значимость поставленной цели, проявили самостоятельность и творчество, испытывали ответственность в процессе выполнения задания. Полученный опыт, при изготовлении панно пригодился в работе при проведении ремонтных работ кабинета швейной мастерской, где обучающиеся оформили стены декоративно-художественными работами и отделкой поверхности по трафарету. А также были изготовлены панно на стенах кабинетов, музея, коридора.

В итоге работы ребята увидели результат своего труда, что привело к высокой степени внутренней мотивации, удовлетворению качеством выполненной работы.

## **Заключение:**

Используя активные методы современных образовательных технологий, например, проблемное обучение и применяя при этом модель трудовой мотивации, я добилась значительных успехов в профессиональной подготовке обучающихся. Это высокие результаты в обучении, конкурсах профмастерства, успех на профориентационных площадках, где ребята показывают мастер-классы и получают приглашение на работу от работодателей. Выпускники строительных профессий нашего техникума востребованы на рынке труда города и края.